



Si può stupire stupendosi?
Fare con facilità cose difficili e poi sbagliare cose facilissime?
Può una persona anziana scatenarsi a ritmo di rock'n'roll?
E un bambino atteggiarsi da navigata rock star?

WHY NOT?

CIRCO, GIOCO E ROCK N ROLL

Lo spettacolo comico di Piero Ricciardi che fonde tecnica e creatività spregiudicata, fantasia e follia, possibile e impossibile.

In Why Not? tutto può accadere: la fantasia e la voglia di giocare creano momenti magici e divertenti, dove ogni cosa è possibile.

Why Not? è uno spettacolo adatto a tutte le età, che coinvolge immediatamente il pubblico, in un alternarsi di risate, sorpresa, tensione e complicità.

Si gioca con i limiti, i desideri, le gioie improvvise, con l'umanità che ci accomuna tutti, per affrontare imbarazzi e paure.

La comicità di Piero Ricciardi abbraccia tecniche circensi, giocoleria eccentrica ed equilibrismo, l'espressività della danza e del mimo, la musica suonata dal vivo.

Lo Swing e il Rock'n'Roll fanno da sottofondo al ritmo trascinante, con molte gag che nascono dal coinvolgimento del pubblico, trasformando ogni replica in un evento originale e irripetibile.

È possibile unire Circo, Gioco e Rock'n'Roll? Yes! Why Not?

SCHEDA TECNICA

Interpreti: 1
Genere: Clown – Teatro di strada – Cabaret
Tecniche: clown, giocoleria, manipolazione di oggetti, equilibrismo, musica dal vivo, danza.

Durata: 45 minuti circa
Montaggio: 30 min.
Smontaggio: 20 min.
Con montaggio Audio/Luci: 50/40 min.



Spazio scenico: metri 6lx6lx4h minimo. Ben illuminato e pavimentazione regolare.
Audio: amplificazione autonoma per un pubblico di 300 persone.
Luci: piazzato con due luci provenienti dalle diagonali con fari da 1000W. (Possibilità di utilizzo di impianto luci autonomo con faretto alogeni. Necessità di allaccio di corrente 220V)
Repliche: 2 con un intervallo minimo di 1 ora.
Utilizzando il proprio impianto audio/luci è necessaria la postazione unica.

Altre necessità:

- Possibilità di accedere allo spazio scenico con un furgone, permessi di parcheggio.
- Necessità di camerino per cambiarsi

Per piazze grandi si richiede un service audio/luci fornito dall'organizzazione:

- 2 casse da min. 400W cad.
- Mixer con almeno 3 canali liberi
- Microfono ad archetto
- Due luci provenienti dalle diagonali.

WHY NOT?
CIRCO, GIOCO E ROCK N ROLL
DI E CON
PIERO RICCIARDI





CONTATTI:
Piero Ricciardi
(+39) 333 2031271
info.pieroricciardi@gmail.com
FB: Piero Ricciardi

