



Si può stupire stupendosi?
Fare con facilità cose difficili e poi sbagliare cose facilissime?
Può una persona anziana scatenarsi a ritmo di rock'n'roll?
E un bambino atteggiarsi da navigata rock star?

WHY NOT?

CIRCO, GIOCO E ROCK N ROLL

Lo spettacolo comico-circense di Piero Ricciardi che fonde tecnica e creatività spregiudicata, fantasia e follia, possibile e impossibile.

Why Not? è uno spettacolo comico, dinamico e sorprendente in cui si fondono la clownerie, tecniche circensi, giocoleria ed equilibrismo, il teatro fisico e la danza, la musica dal vivo.

Il pubblico viene immediatamente coinvolto in un alternarsi di risate, sorpresa e complicità.

Lo Swing e il Rock'n'Roll fanno da sottofondo al ritmo trascinante, con molte gag che nascono dall'improvvisazione e dal coinvolgimento diretto del pubblico, trasformando ogni replica in un evento originale e irripetibile.

È possibile unire **Circo, Gioco e Rock'n'Roll**? Sì! **Why Not?**

Spettacolo adatto ad un pubblico di tutte le età e nazionalità.
Può essere rappresentato in piazze, teatri, rassegne, festival ed eventi privati.

[Clicca qui per il VIDEO](#)



Piero
ricciardi

clown
giocoliere
fantasista

BIO

Artista poliedrico, **Piero Ricciardi** può attingere da un bagaglio tecnico ed espressivo che viene dal teatro comico, dal mondo dei clown, dal teatro fisico e dalle tecniche circensi. Gira con i suoi spettacoli in piazze, teatri e festival in Italia e all'estero.

Collabora con **"Marlon Banda"** compagnia di clown e musica (www.marlonbanda.com), con il **"Reggae Circus"** di Adriano Bono, spettacolo che unisce musica reggae e arti circensi. Conduce **laboratori** di teatro di strada, clown e manipolazione di oggetti, sia in Italia che all'estero. Organizza e segue la **direzione artistica** di festival ed eventi di teatro di strada ed arti performative con l'associazione INCA Italia (www.incaitalia.it).

Studia alla scuola di Circo di Granada al **"Circo de las Artes"**, poi inizia il suo percorso teatrale studiando: **Teatro Fisico e Mimo** con Yves Lebreton; **Clown** con Pierre Byland, Leo Bassi, Vladimir Olshansky, Peter Shub, Andrè Casaca, Merche Ochoa; **Commedia dell'Arte** con Carlo Boso, Michele Monetta, Eugenio Allegri; **Teatro di Strada** con Peter Weyel; con la compagnia francese Rital Brocante la **danza acrobatica e la manipolazione di oggetti**; **Teatro Comico e Maschere** con la compagnia teatrale Familie Floz, Jacob Olesen e Isaac Alvarez.

Il suo stile è la meraviglia, il gioco e la sorpresa. Le sue performance fondono e combinano abilità diverse come clown, teatro fisico, danza eccentrica e tecniche circensi, creando atmosfere particolarissime, sempre divertenti e ammiccanti, dove il pubblico è costantemente coinvolto.

ALCUNI FESTIVAL

Brouwsels op Straat (Belgio)

Cest is d' Best - Zagreb (Croazia)

InArt Festival (Montenegro)

OPEN Festival Teatro Urbano e Nouveau Cirque (Mantova - Italia)

Pianoro Buskers Festival (Pianoro BO - Italia)

Tolfarte (Tolfa RM - Italia)

Mojoca Festival (Moio della Civitella SA - Italia)

Bajocco Festival (Albano Laziale RM - Italia)

[Clicca qui per scoprire il TOUR](#)

Scheda Tecnica

ARTISTA: 1

STILE: Clown – Giocoliere – Teatro di Strada

ABILITA': clown, giocoleria e manipolazione di oggetti con cappelli e bastone da passeggio, musica da vivo con ukulele, equilibrismo con rola bola, charleston e dance eccentrica.

DURATA E TEMPI:

- Durata: 40 min.
- Montaggio/smontaggio: 30min - 20 min.
- Numero di repliche: 2 al giorno – con un'ora di intervallo.

SPAZIO SCENICO: 6 x 6 m minimo. Ben illuminato e con pavimetazione regolare.

AUDIO:

Possibilità di amplificazione autonoma per spazi di piccole e medie dimensioni.

Per spazi grandi si richiede un service audio/luci fornito dall'organizzazione:

- 2 cassa da minimo 200W l'una con 3 line-in o mixer con 3 canali (1 ukulele, 1 microfono, 1 lettore mp3).
- Microfono Wireless ad archetto.
- D.I. in postazione con connessione Jack 6,35 mm (per Ukulele) e connettore RCA (pin Jack) (per lettore mp3) (se possibile).

LUCI: 2 PC (luce calda) o illuminazione adeguata predisposta dall'organizzazione.

ALTRE NECESSITA':

- Camerino con acqua corrente e bagno.
- Spazio al coperto e sicuro per ricovero materiale scenico e strumentazione.



WHY NOT?
CIRCO, GIOCO E ROCK N ROLL
SPETTACOLO DI E CON
PIERO RICCIARDI

CONTATTI

Piero Ricciardi
+39 333 2031271

www.pieroricciardi.com
info.pieroricciardi@gmail.com
[FB: Piero Ricciardi Artist](#)

