

PIERO RICCIARDI

PRESENTA



**PROVACI ANCORA,
BRETELLA**

SPETTACOLO DI **TEATRO CIRCO**
PER L'INFANZIA E PUBBLICO FAMILIARE

Lo Spettacolo

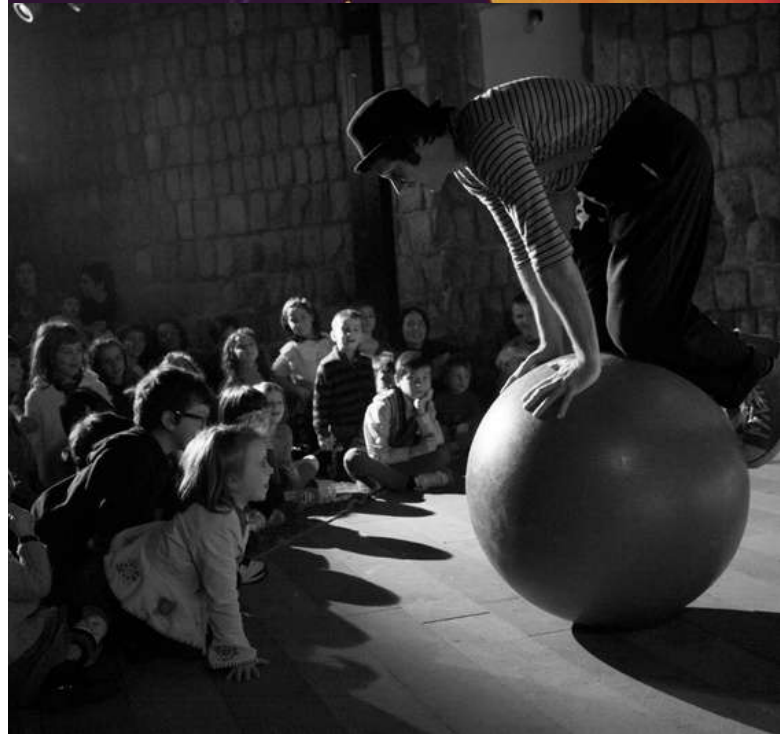
Che lavori ha fatto un Clown prima di scoprire di avere un talento comico? Quali sono i primi oggetti che un Giocoliere ha lanciato in aria per imparare a controllarli?

Bretella è un personaggio clownesco e stravagante determinato a trovare un lavoro. Risponde a molti annunci e prova lavori diversi, ma qualcosa va puntualmente storto e i suoi tentativi diventano goffi fallimenti. Grazie al suo estro, alla sua voglia di giocare e alla sua determinazione, non perde l'entusiasmo e utilizzando gli oggetti di lavoro in maniera insolita, crea situazioni involontariamente comiche e sorprendenti. Scopre di avere trovato qualcosa d'importante e unico, il suo talento nel far volare oggetti di ogni tipo e far ridere la gente, trova la sua strada e decide di seguire la sua passione! Grazie all'aiuto di qualche piccolo volontario del pubblico Bretella riesce a stupire e meravigliare tutto il pubblico con magie e illusioni e, nel gran finale, danzando con bolle di sapone giganti, rivolge l'augurio a tutti i bambini (ma anche agli adulti!) di seguire i propri sogni che come bolle di sapone volano leggeri tra le nuvole.

"Provaci ancora, Bretella" è uno spettacolo comico circense che fonde il linguaggio del clown, alle tecniche del mimo, della giocoleria e dell'equilibrisimo, all'incanto della magia e dell'illusionismo, e alle atmosfere sognanti delle bolle di sapone giganti.

Le esilaranti gag, i sorprendenti numeri circensi, la manipolazione di oggetti di uso quotidiano sono incorniciati in uno stile che ricorda i film muti in bianco e nero, con un ritmo travolgente di musica swing in un crescendo di rocamboleschi disastri.

[**Clicca qui per il Video**](#)





Artista poliedrico, **Piero Ricciardi** può attingere da un bagaglio tecnico che viene dal teatro comico, dal mondo dei clown, dal teatro fisico e dalle tecniche circensi. Gira con i suoi spettacoli in piazze, teatri e festival in Italia e all'estero.

Collabora con la "**Marlon Banda**" compagnia di clown e musica, con il "Reggae Circus" di Adriano Bono, spettacolo che unisce musica reggae e arti circensi. Conduce **laboratori** di teatro di strada, clown e manipolazione di oggetti, sia in Italia che all'estero. Organizza e segue la **direzione artistica** di festival ed eventi di teatro di strada ed arti performative con l'associazione INCA Italia.

Studia alla scuola di **Circo** di Granada al "Circo de las Artes", poi inizia il suo percorso teatrale studiando: **Teatro Fisico e Mimo** con Yves Lebreton; **Clown** con Pierre Byland, Leo Bassi, Vladimir Olshansky, Peter Shub, Andrè Casaca, Merche Ochoa; **Commedia dell'Arte** con Carlo Boso, Michele Monetta, Eugenio Allegri; **Teatro di Strada** con Peter Weyel; con la compagnia francese Rital Brocante la **danza acrobatica e la manipolazione di oggetti**; **Teatro Comico e Maschere** con la compagnia teatrale Familie Floz, Jacob Olesen e Isaac Alvarez.

Il suo stile è la meraviglia, il gioco e la sorpresa. I suoi spettacoli fondono e combinano abilità diverse come clown, commedia fisica, danza eccentrica e manipolazione di oggetti, creando atmosfere particolarissime, sempre divertenti e , dove il pubblico è costantemente coinvolto.

Alcuni teatri dove è stato

messo in scena lo spettacolo:

- Centrale Preneste Teatro (Roma)
- Teatro del Cerchio (Parma)
- Teatro Furio Camillo (Roma)
- Sala Gatti (Viterbo)
- Vagnifico Visbal Teatro (Benevento)
- Teatro Flamingo (Isola d'Elba, LI)

Contatti



Piero Ricciardi

3332031271

www.pieroricciardi.com

info.pieroricciardi@gmail.com

facebook: Piero Ricciardi Artist